

## SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA

Sagardighi, Murshidabad, Pin: 742 226

Affiliated to

UNIVERSITY OF KALYANI, NADIA, WEST BENGAL

Website: [www.skksm.ac.in](http://www.skksm.ac.in)

E-mail: [sdg.mahavidyalaya@gmail.com](mailto:sdg.mahavidyalaya@gmail.com)

Contact No. 03483 268966



### **Departmental Profile of Bengali Department**

#### **About the Department**

The Department of Bengali started its journey since the inception of the College in the year 2008. The Bengali Department is one of its most prosperous Departments. The department has been a window for the young learners to the highly rich and varied of Bengali literature. The department has the provision of four years Honors (Major), MDC and General Course. The faculty consists of two full time Assistant Professors and two highly qualified State Aided College Teachers.

The department conducts class tests from time to time, so that the students can get well prepared for final exam. After passing out from the Department of Bengali of this college many students have achieved their goal and have been providing their valuable services to the society in various fields including Tata Consultancy Services (TCS). The Bengali Department has successfully groomed students and helped them to get settled in life.

#### **Mission**

The mission of the UG Department of Bengali aims at equipping students with in-depth knowledge and intellectual tools to enrich language competence for the practical life and to have the experience and taste of Bengali literature for better understanding of moral and intellectual aspects of human life.

#### **Vision**

The vision of the department endeavours to generate new knowledge and produce students who are trained in literary studies specifically in Bengali language along with

interdisciplinary connections with three other language and literature disciplines of this Institution. The Department of Bengali strives to pursue academic excellence in Teaching– Learning process to provide updated knowledge of comprehensive learning in the world of literature with Research facilities as per NEP-2020 and UGC guideline.

### Career Opportunities

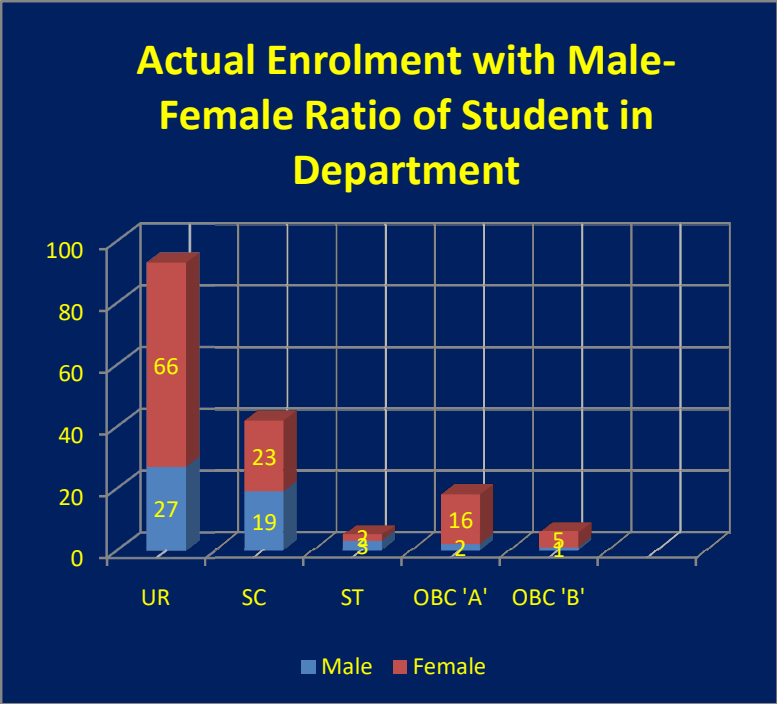
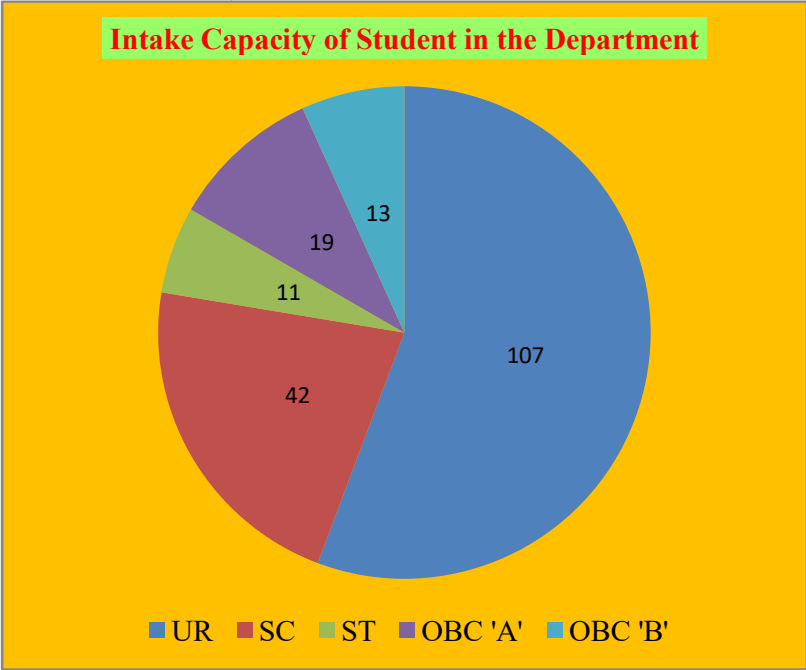
BA Bengali Hons undergraduate degree in India has excellent prospects both in India and abroad. The availability of BA Bengali (Hons.) job opportunities in India is determined by specialisation and demand. In India, there are numerous BA Bengali (Hons) job opportunities, such as, Junior Research Fellowship, Professor, Journalist, Civil Administrator etc. This Course is designed to provide students with all of the necessary information to help them build a rewarding career in life.

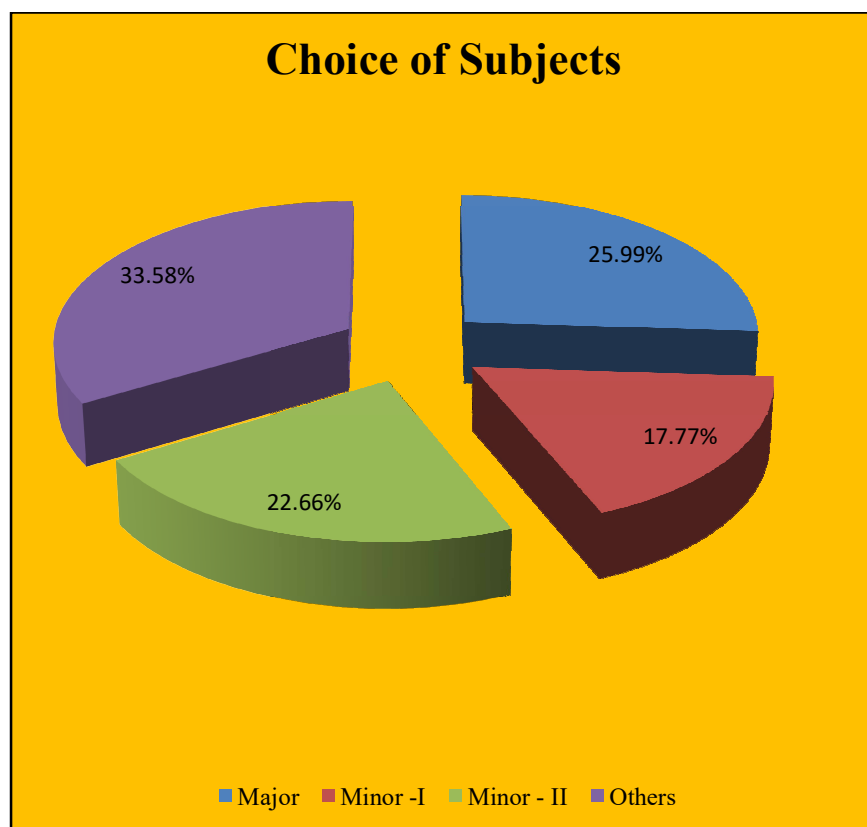
### Intake Capacity with Enrolments in the Department Since the introduction of NEP-2020

Intake Capacity	Enrolment			Choice of Subjects				Remarks
				Major	Minor-I	Minor-II	Others	
107	<b>UR*</b>			164 (25.99%)	83 (17.77%)	87 (22.66%)	- (33.58%)	(1) * UR includes Reservation of EWS Students. (2) During the Academic Session 2023-24 total numbers of students admitted 664 of which 33 belong to Science Subjects.
	93	M	F					
		27	66					
42	<b>SC</b>							
	42	M	F					
		19	23					
11	<b>ST</b>							
	5	M	F					
		3	2					
19	18	<b>OBC 'A'</b>						
		M	F					
		2	16					
13	6	<b>OBC 'B'</b>						
		M	F					
		1	5					
<b>192</b>	<b>164</b>	<b>52</b>	<b>112</b>	<b>164</b>	<b>83</b>	<b>87</b>	<b>-</b>	

### Graphical Representation

The above data relating to intake capacity, student enrolments with Reservation and Male-Female Ratio along with Choice of Subjects are Graphically Represented below for easy understanding of the Admission details in Bengali in comparison to other departments of the Institution during Academic Session: 2023-24.





### Admission Rules & Programmes of Study

**Admission Rules:** Admission in UG Course of BA with **Major Core Subject Bengali** from the Academic Session 2023-2024 is made as per Kalyani University Rules for admission to Four-Year (Eight Semester) subject to fulfillment of the some eligibility conditions. Admission for the Academic Session 2024-2025 has been notified in its website on 05.04. 2024. Web Link: <https://klyuniv.ac.in> - (Candidate can see website of University of Kalyani)

Reservation of seats for admission in PG Degree classes for SC/ST/OBC 'A'/OBC 'B'/ EWS and PH is available as per order of State Government.

**Programme of Study:** As per university Rules for admission there shall be the following one type of Under-Graduate Programme.

- 4-Year UG Degree (Honours) / Honours with Research)
- As per the curriculum and credit Framework for Undergraduate Programmes, developed by the UGC there will be provisions for awarding **UG Certificate and UG Diploma and Basic UG Degree with Major.**
- For 4 year UG Degree (Honours with Research), a student can choose a research stream in the Fourth Year, subject to fulfillment of all conditions laid down by the UGC for implementation of NEP and Curriculaum Credit Frame Work.

- As per Course structure issued by the University of Kalyani minimum credit requirement to Award Degree (with Honours / Honours with Research) under each category is shown below:

Sl. No.	Broad Category of Courses	Credit Requirement
1	Major Core	90 + 2
2	Minor Stream	32
3	Multidisciplinary Course (MDC)	09
4	Ability Enhancement Courses (AEC)	08
5	Skill Enhancement Courses (SEC)	09
6	Value Added Courses Common for all UG (VAC)	08
7	Research Project / Dissertation	12
	<b>Total</b>	170

### Multiple 'Entry-exit and re-entry' option of 4-Year UG Degree (Honours / Honours with Research)

Undergraduate Programme Course (BA) with the scope of multiple 'Entry-exit & re-entry' option in the Subject with Multiple Choice Based Credit system (CBCS) along with Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF), internship and research facility has been introduced with effect from the session 2024-25 as per NEP 2020. A student can exit the course after completing one year of two semesters of study or after completing two years of four semesters of study provided he/she completes a skill based vocational course of 4 credits at the time of exit with a provision of re-entry to complete the course within 7 years from the date of Registration.

### Faculty Members


List of present Faculty members in the Department of Bengali of this Institution is shown below with their individual CV:

Sl. No.	Name of the Teacher	Qualifications	Specialization	Designation
1	Dr. Manikuntala Basu	MA, B.Ed, M. Phil, Ph.D	Comparative Literature	Assistant Professor, HOD
2	Dr. Samiran Sarkar	MA, B.Ed. Ph.D	Loko-Sahitya	Assistant Professor
3	Dr. Jaladhar Kumar Das	MA, Ph.D	Baisnab Sahitya	SACT*
4	Piyali Mukherjee	MA	Drama	SACT*

\* State Aided College Teachers

Departmental mail ID: [bengalideptskksm@gmail.com](mailto:bengalideptskksm@gmail.com)


## Curriculum Vitae of Teaching Staff

<b>CV</b> <b>Dr. Manikuntala Basu</b> <b>Assistant Professor, Department of Bengali</b> <b>Sagardighi Kamada Kinkar Smriti Mahavidyalaya</b> <b>Sagardighi, Murshidabad Pin: 742 226</b>		
<b>Name of the Department</b>	<b>Name and Designation</b>	<b>Date of joining</b>
Bengali	MANIKUNTALA BASU Assistant Professor	18.05.2017
<b>Contact No. &amp; e-mail ID</b>	M- 9232679525 <a href="mailto:basumanikuntala@gmail.com">basumanikuntala@gmail.com</a>	
<b>Academic Information</b>	Qualification (In details like year of passing, Institution, etc.)	M.A. (Bengali) 2000, University of Calcutta, B.Ed. 2002, University of Kalyani, M.Phil. (Bengali) 2008, University of Calcutta Ph.D., 2021, Visva-Bharati
	NET/SET (Year of Passing)	NET, 2013
	Specialization	Comparative Literature
	Area of Interest	Novel, Short Stories, Essays, Fiction, Mythology
<b>Teaching Experience (Previous experience, if any)</b>	Part time Teacher in Bengali, K.N. College, 2001-2003 Counselor, Netaji Subhas Open University, 2005-2008 Part Time Teacher in Bengali, R.D.K. College, 2006-2017	
<b>Professional Course Attended</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UGC Sponsored Faculty Induction Programme, 23 August, 2021 to 22 Sept. 2021 in North Bengal University</li> <li>2. UGC Sponsored Refresher Course, 07 January, 2022 to 21 January, 2022 in North Bengal University</li> </ol>	
<b>Seminar / Workshop / Conference Attended</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'Celebration of 100 years of Indian Cinema: An insight into new wave films', 2013 (Workshop), Sripat Singh College, Film Society, Jiaganj, Murshidabad</li> <li>2. National Seminar on 'Post Independence Bengali Drama and Dramatic Culture', 2014, Organised by Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad</li> <li>3. National Seminar on 'Contemporary Trends in Indian Literature' January, 2014, Visva-Bharati</li> <li>4. International Seminar on 'Swadhinata Uttar Dui Bangler Katha Sahitya: Prokaron O Probonata' June, 2014, Organised by University of Gour Banga</li> <li>5. National Seminar on 'Bankim Chandra Chatterjee and Swami Vivekananda – their influence on Literature, Society and Philosophy' August, 2014, Organised by Lalgola College, Murshidabad.</li> <li>6. Seminar Organised by Akhil Bharatiya Sahitya Parishad, on 'Bharatiya Sahitya par Bangla Sahitya Ka Probbhab', November, 2014, New Delhi</li> <li>7. National Seminar on 'Bengali Sahitye Piron O Protibad', November, 2014, Organised by Raja Birendra Chandra College, Kandi, Murshidabad</li> <li>8. Workshop on 'Preparation of SSR for Assessment and Accreditation' at Gour Banga</li> </ol>	


<b>Seminar / Workshop / Conference Attended</b>	<p>University, IQAC, 2015</p> <p>9. Seven day Workshop on ‘ICT Based Teaching Methodology’, Organised by Rani Dhanya Kumari College, IQAC, March, 2017</p> <p>10. Seminar on ‘Pre and Post NAAC Preparedness’, IQAC, Organised by Rani Dhanya Kumari College, Jiaganj, Murshidabad, 2017</p> <p>11. International Seminar: ‘Bangla O Bangali’, Organised by Berhampore Girls’ College in Collaboration with University of Kalyani, 06 &amp; 07 March, 2018 Paper presented on : <b>Subject:</b> ‘Paribesh Bicharbad Tattwa: Ekush Sataker Bangala Sahitye Ekti Natun Bhavna’</p> <p>12. NAAC sponsored National Seminar (IQAC) on ‘Opportunities and Challenges: The Role of IQAC Governance, Leadership and Management’, Organised by Bijoy Krishna Girls’ College, Howrah, September, 2019</p> <p>13. International Webinar on ‘Modern Indian Philosophical Thinkers’, Organised by Jangipur College Dept. of Philosophy, 22 &amp; 23 June, 2021</p> <p>14. International Webinar on ‘Raja Rammohan Roy &amp; the Renaissance of Bengal’, Organised by Shree Agrasen Mahavidyalaya, Uttar Dinajpur, 24 &amp; 25 June, 2021</p> <p>15. International Webinar on ‘Rabindra-Nazrul: Today’, Organised by Kaliachak College, Malda, 23 June, 2021</p> <p>16. State-level Workshop on ‘Guideline on CAS – API during Pandemic’, Organised by Sarojini Naidu College for Women, Dum Dum, 24 July, 2021</p> <p>17. National Webinar on ‘Exploring the Different Aspects of Nature Conservation’, Organised by Dept. of Zoology, Sarojini Naidu College, Dum Dum, 28 July, 2021</p> <p>18. National Webinar on ‘Bangala Bhasa O Sahitya: Prakiti Ebang Prabanata’, Organised by Narajole Raj College, Pachim Medinipur, 25 June to 29 June, 2021</p> <p>19. State-level Webinar on ‘West Bengal Health Scheme for Teachers of College &amp; University of W.B.’, Organised by S.C.B.C. College, Lalbagh, 01 August, 2021</p> <p>20. State-level Webinar on ‘Are we Free? Exploitation of Woman &amp; Children for Centuries’, Organised by Jangipur College, IQAC, 27 September, 2021, Paper Presented on <b>Subject:</b> ‘Child Deprivation &amp; Exploitation and its Consequences on Indian Society: An Analytical Srtudy’</p> <p>21. Webinar on ‘Sahityer Binodan, Binodaner Sahitya’, Organised by the Dept. of Bengali &amp; IQAC, Maulana Azad College, Kolkata, 12 July, 2021</p> <p>22. International Seminar on ‘Shikorer Khoje: Bish Shatoker Sahitya-Sanskriti’, Organised by Berhampore Girls’ College in Collaboration with Murshidabad University, 23 &amp; 24 March, 2023 Paper Presented on <b>Subject:</b> ‘Mahasweta Devir Chhoto Galpe Antaza Adibasi Ramani: Ek Shikorer Sandhan’</p> <p>23. International Seminar on ‘Epar Bangala Opar Banglar Shitye Deshbhager Probhav’, Organised by Hazi A. K. Khan College, Hariharpara, Murshidabad, 25 March, 2023 Paper Presented on <b>Subject:</b> ‘Deshbhager Pratikriyai Sulekha Sanyaler Chhoto Galpa’</p> <p>24. International Seminar on ‘Banglir Janajibane Deshbhager Probhav’, Organised by Dept. of Bengli S.R.F. College, Beldanga, Murshidbad in collaboration with IQAC, 23 &amp; 24 August, 2023 Paper Presented on <b>Subject:</b> ‘Prafulla Royer Chhoto Galpa O Desh Bibhager Pratikriya’</p> <p>25. One-day International Seminar on ‘Dwi-satabarshe Maichaeh Madhusudan Dutta’, organized by Department of Bengali, Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad in collaboration with IQAC Sripat Singh College &amp; Berhampore Girls’ College, held on 25.01. 2024 Paper Presented on <b>Subject:</b> ‘Prachya O Pachyateyer Melbandhane Sahityik Madusudan’</p>
---	--

<b>Publication in Books with ISBN/ ISSN Number with details of Publishers</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Book Chapter in ‘Nari Charitayan .... Piron O Pratibad’, Published by National Art Publishing, 2015, ISBN-978-93-84491-07-9</li> <li>2. Book Chapter in ‘Globalization : A New Avenue to Women Empowerment’ published in the book titled as ‘Women Issues in Developing Countries: Some Reflections’ as co-author with D. K. Basu, by Delton Publishing House (P) Ltd. Delhi, 2018 ISBN- 978-93-87631-08-3</li> <li>3. Book Chapter in ‘Deshbhager Pratikriyay Sulekha Sanyaler Chhoto Galpa’, Published by Bangiya Sahitya Samsad, September 2023, ISBN-978-93-94748-61-3</li> <li>4. Book Chapter in ‘Narir Choke Sulekha Sanyaler Upanash: Ek Bhinna Path’, in Unish O Bish Sataker Nabajibaner Bartabahi Nari, Published by Bangya Sahitya Sansad, Kolkata, April, 2023 ISBN – 978-93-88988-89-6</li> <li>5. Book Chapter in ‘Shikorer Khoje: Bish Shatoker Sahitya-Sanskriti’ on ‘Mahasweta Debir Chhoto Galpe Antyaja Adibasi Ramani: Ek Shikorer Sandhan’ Published by Basbhumi, Murshidabad, 30 June, 2023, ISBN- 978-81-962168-3-2</li> <li>6. Book Chapter in ‘Prasanga Deshbhag: Sankat O Uttoran’ on ‘Prafulla Royer Chhotogalpa Ebang Deshbhivajaner Pratikriya’ Published by Silpanagari Printers, Berhampore, Murshidabad, December, 2023, ISBN – 978-93-84497-66-9</li> </ol>
<b>Books Published/ Edited with ISBN/ ISSN Number with details of Publishers</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘Women Empowerment through Self-Help Groups for Transforming Society’, as co-author with D. K. Basu, Published by E.T. Publication, Berhampore, 2014</li> <li>2. Edited College Magazine ‘Nabankur’ of Sagardighi Kamada Kinkar Smriti Mahavidyalaya, 2019</li> <li>3. Edited book on ‘Nirbachita Prabandha Sankalan’ on Samaj Dharma Darshan Silpa O Sahitya Chinta, Published by Silpanagari Prakashana, Berhampore, 05 September, 2022 ISBN 978-93-84487-64-5</li> </ol>
<b>Publication in Journal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘Novelist Sulekha Sanyal’, Taranga Ghosthi, 2012</li> <li>2. ‘Kathasahitya Sulekha Sanyal .....’ Kuttim, International Journal, 2013, ISSN-2321-9696</li> <li>3. ‘Apranya ..... Dewalpadma’, KHOAI, 2015 , ISSN- 2319-8389</li> <li>4. ‘Dipendranath Bandhopadhyayer Chotogalpa .....Bastabata’, KHOAI, 2015, ISSN-2319-8389</li> <li>5. Article on ‘Antarjatic Chetanai Sabitri Royer Ghashful Upanas’ Published in ‘Sansaptak’, A Bengali referred Journal edited by Uttam Das, 18 June, 2017, ISSN 2454-4884</li> <li>6. Article on ‘Bis Sataker 70-er Dashake Nirbachito Duti Bangla Upanasye Sanglap Byabahare Baishisthya’ Published in ‘Sansaptak’, A Bengali referred Journal edited by Uttam Das, 01 December, 2017, ISSN 2454-4884</li> <li>7. Article on ‘Sabitri Royer Chhoto Galpe Moulikata Abusadhan’ Published in ‘Sansaptak’, A Bengali referred Journal edited by Uttam Das, June, 2020, ISSN 2454-4884</li> <li>8. Article on ‘Bangla Kathasahitye Sampratik Probonatar Praykhetye Nirupama Devi O Mahasweta Devir Galpa: Ekti Tulanamulak Samikkha’ Published in ‘Sansaptak’, A Bengali referred Journal edited by Uttam Das, December, 2021, ISSN 2454-4884</li> <li>9. Article on ‘Nimnabargiya Chetanar Aloke Adhunik Bangla Sahitya’ Published in ‘Sansaptak’, A Bengali referred Journal edited by Uttam Das, December, 2022, ISSN 2454-4884</li> </ol>
<b>Any other Information, if any</b>	<p>Holding various responsibilities of College as assigned to me from time to time by the authority. Working as one of the Governing Body members since 2018.</p>




Name of the Department	Name and Designation	Date of joining	
BENGALI	<b>Dr. SAMIRAN SARKAR</b> (Assistant Professor)	26 <sup>th</sup> May, 2017	
<b>Contact No. and e-mail ID</b>	Contact number- 9734652753 e-mail id- <a href="mailto:sarkarmiran@gmail.com">sarkarmiran@gmail.com</a>		
<b>Academic Information</b>	Qualification (In details like year of passing, Institution, etc.)	B.A (Hons) Bengali M.A in Bengali	
	Ph. D	Awarded on 31 <sup>st</sup> August 2022 From University of Gour Banga Topic- Abul Basher-er Kathasahitya O Muslim Samaj.	
	NET / SET (Year of passing)	NET – 2012	
	Specialization	Loko-Sahitya	
	Area of Interest	Ancient and Middle Bengali Literature	
<b>Teaching Experience</b>	School Education (Secondary) 13 year Teaching experience. 7 Year teaching experience as an Assistant Professor from my date of joining at Sagardighi Kamada Kinkar Smriti Mahavidyalaya		
<b>Professional Activity</b>	1. Teacher-in-charge from June, 2019 to July, 2023 2. Departmental Head in Bengali from September, 2019 to September, 2021.		
<b>Seminar/ Workshop/ Conference Attended</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>National Seminar on</b> জন্ম শতবর্ষে অমিয়ভূষণ মজুমদার : পুনঃপাঠের দর্পণে, ১৮-০৫-২০১৭ এবং ১৯-০৫-২০১৭, গৌরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়।</li> <li>বর্তমান সময়ে মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠের প্রাসঙ্গিকতা, Paper Presented on বর্তমান সময়ে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের প্রাসঙ্গিকত, ২৩-০৩-২০১৮, গৌরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়</li> <li>Emerging Trends in the Post Pandemic World Order: Issues and Concerns, Galsi Mahavidyalaya, Purba Bardhaman, 07-09-2020</li> <li>স্বাধীনতা (১৯৪৭) পরবর্তী দুই বঙ্গের বাংলা সাহিত্যে নারী ও তার বর্তমান অভিযুক্ত, Sewnarayan Rameswar Fatepuria College, 20-09-2020</li> <li>Workshop on Special Entrepreneurship, Swachhta &amp; Rural Engagement, Mahatma Gandhi National Council of Rural Education, Department of Higher Education, Ministry of Education, 25-01-2021</li> <li>Faculty Induction Programme – Osmania University, Hyderabad, 04-01-2021 to 02-02-2021</li> <li>Special Winter School, Mizoram University, 09-02-2021 to 22-02-2021</li> <li>বাংলা ভাষা ও সাহিত্য : প্রকৃতি এবং প্রবণতা, Paper Presented on ছোটগল্পের ভূবনে আবুল বাশার, 25-06-2021 to 29-06-2021</li> <li>Dui Banglar Sahitye Andolan, Raja Birendra Chandra College, 24-06-2023</li> <li>Seminar on: National Education Policy 2020, Raja Birendra Chandra College, 19-07-2023.</li> </ol>		

	<p>11. Workshop-cum-awareness programme on NIRF, Krishnagar Women's College, 18-08-2023</p> <p>12. দেশভাগ : উদ্ভাস্ত জনজীবন ও অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস, Sewnarayan Rameswar Fatepuria College, 24-08-2023</p>
<b>Book chapter</b>	<p>১. রবীন্দ্র কবিতা পঠন পাঠন- ' ওরা কাজ করে '</p> <p>২. Book Chapter on 'Prasanga Deshbhag: Sankat O Uttoran' on 'Deshbhag: Udbastu Janajeban O Atin Bandopadhyayer Upanyas' Published by Silpanagari Printers, Berhampore, Murshidabad, December, 2023, ISBN – 978-93-84497-66-9</p>
<b>Journal</b>	<p>১. বড়ু চন্দীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও বৈষ্ণব পদাবলী ; জলদর্চি (ISSN2347-5056) ২০১৭</p> <p>২. বিষয় বৈচিত্র্যের দর্পণে আবুল বাশারের ছোটগল্প ; এবং মহুয়া ; জানুয়ারী ২০২১</p> <p>৩. ইসলামের পদার্পণ : ভারতে ও বঙ্গে ; এবং মহুয়া ; মে ২০২১</p>

Name of the Department	Name and Designation	Date of joining	
BENGALI	Dr.JALADHAR KUMAR DAS (State Aided College Teacher)	16 <sup>th</sup> September, 2008	
Contact No. and e-mail ID	Contact number-9735628901 e-Mail id- <a href="mailto:jaladharkumardas@gmail.com">jaladharkumardas@gmail.com</a>		
Academic Information	Qualification (In details like year of passing, Institution, etc.)	M.A in BENGALI Year- 2000 T.M.B.U.	
	Ph. D	Ph. D Year- 2007 T.M.B.U	
	NET / SET (Year of passing)	-----	
	Specialization	BAISNAB SAHITYA	
	Area of Interest	POEM	
Teaching Experience	➤ >10 Year teaching experience from my date of joining at Sagardighi K.K.S.Mahavidyalaya		
Seminar / Workshop / Conference Attended	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UGC Sponsored National seminar, on Astadash Shatabdir Bangla kobita, organised by: Asannagar, Nadia, (w. B) Date, 4- 5th November, 2016</li> <li>2. UGC National Seminar on ' Vivekananda and the Making of Indian consciousness' organised by. Dumkal collage Basantapur, ( W.B) Date 13th &amp;14th August, 2013</li> <li>3. National seminar on place and position of women in the society as envisaged by Ashapura Devi' organised by. T. M. Bhagalpur University, Bhagalpur, Bihar Date. 30- 31st March.</li> <li>4. National seminar on " Hindu – Muslim Relation in Bengal"( Medieval to Post Independence ) organised by: ( MurshidabadItihas Chercha kendra) in collaboration with union christian Training college, Berhampore, Murshidabad ((W.B) Date, 15th January, 2017</li> <li>5. State Level UGC Sponsored seminar on 'Role of River in Human Life as Reflected in Bengali Literature' organised by: ChapraBangalji Mahavidyalaya Date, 23. 9. 2013</li> <li>6. UGC National Seminar on "Swami-Vivekananda : Relevance of this Thoughts in the Present Era"organised by: Rampurhat collage, Birbhum, ( w. B ) Collage, Birbhum, ( w. B ) Date 3rd&amp;4thSeptember , 2013</li> <li>7. UGC National seminar on 'Nana Ranger Rabindranath'organised by Hiralal Bhakat College, Birbhum Date, 24thand 25th September, 2013</li> <li>8. UGC state Level seminar on "Mityur Bichitra Rup, Rabindranather kobita' organised by: Murshidabad Adarsha Mahavidyalaya in collaboration with Rani</li> </ol>		

<p><b>Seminar / Workshop/ Conference Attended</b></p>	<p>Dhanya kumari college Date 23, 3. 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. UGC National Seminar on "Bangla Sahitye Piron o Protibad" organised by: Raja Birendra Chandra College, Kandi, Murshidabad, Date: 25- 26th Nov. 2014</li> <li>10. State Level Seminar on william carey: 'Life and works ' organized by university of Gour Banga and Pakuahat Degree college, Malda ( W.B) Date, 10. 4. 2013</li> <li>11. U.G.C Seminar on Bangla Natak. Desh - kal - swamay organised by Maharaja Manindra chandra college, Kolkata, Date 13 and14th April , 2013</li> <li>12. Regional seminar on 'Parliamentary Democracy and its practices in India: Issues, challenges And opportunities, organised of Berhampore Girls' college, Murshidabad, W.B. Date 28. 3. 2015</li> <li>13. Sahitya Sammelon, organised by Dadoshanjali SahityaPatrika, Murshidabad Date, 13. 3. 2016</li> <li>14. Nikhil - Bharat Banga-Sahitya-Sammelan organised by. Bhagalpur university, Date 27.12.1998</li> <li>15. National Level seminar on "Bish shataker shesh-Tin Dashak: Bangler Samaj, sahitya o Sanskriti" organised by: Department of Bengali (PG) Berhampore Girls' college, Date, 18- 19th Feb. 2017</li> <li>16. Conference on "Book Fairs" organised by Birbhum District. Date, 2nd and 8th January 2014</li> <li>17. One day National workshop "Bangabidya style Manual" organised by Berhampore Girls' college, in Association with International society of Bengal studies (ISBS) Date. 18. 3. 2017</li> <li>18. U. G. C International seminar on Bangla Natok: Oitihya o Adhunikata' organised by: Rabindra Bharati university, Kolkata, 700050 Date: 4 - 5th March, 2014</li> <li>19. U. G. C Sponsored 7 days' International Level workshop on Methodology of Teaching Bengali Literature at college / university Level venue. Nazrul Bhavan, Jadavpur university</li> <li>20. U.G.C seminar on Rajniti, yutibad O Dharana-Sadinata uttar Bangla' organised by Dumkal College, Murshidabad Date, 16- 17th Dec. 2016</li> <li>21. U. G. C International seminar on Bangla sahityePrantajan"organised by: Rabindra Bharati university, Kolkata, Date, 5- 6th march 2013</li> <li>22. U. G. a National seminar on Ramendrasundar Tribedi : Smarane - Samikshane organised by Berhampore college, Murshidabad, Date 25- 26th March, 2017</li> <li>23. State Level Seminar on Aching Excellence in Higher Education: path ways, Issues And challenges organised by: (WB CUPA) Murshidabad District unit, Murshidabad, venue Union Christian Training college, Date, 25. 9. 2016</li> <li>24. International seminar on "Pre – Modern Bengali Literature and culture, organised by Rabindra Bharti university, Kolkata, Date- 28 Feb - 1 March , 2017</li> </ol>
<p><b>Book with ISBN/ISSN number with details of publisher</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BOOK - INFLUENCE OF CHAITANYADEV ON BENGALI LITERATURE AND CULTURE, 978-81-924432-03, SHILPANAGARI PRAKASHANI, NATIONAL, 2012</li> <li>2. BOOK - SMRITISATTA, 978-93-82-549-23- 9, RACHAVITA, NATIONAL , 2014</li> <li>3. BOOK - BANGLA PRABANDHE NANAMUKH: CHAITANYADEV THEKE SAMRAT BABUR, 978-93-82549-65-9, RACHAYITA , NATIONAL , 2019</li> <li>4. CHAPTER-IN A BOOK - ASTADASH SHATABDIR BANGLA KABITA, 978- 93- 84 -729- 42-9, BANJANBARNA, 2017</li> <li>5. CHAPTER IN A BOOK- VIVEKANANDA AND THE MAKING OF INDIAN CONSCIOUSNESS, 978-93-82042-58-7, UDAR AKASH , 2014</li> <li>6. CHAPTER IN A BOOK - UNISER KABITA SAMISKSHA, 978 - 81, 929245-8- 8 BANJANBARNA, 2015</li> <li>7. CHAPTER IN A BOOK BANKIM RABINDRANATH EBONG ONANNYO PROBONDHO, 978-81 -924388-0-1, PATRA KATHA, 2012</li> </ol>

<p><b>Book with ISBN/ISSN number with details of publisher</b></p>	<p>8. CHAPTER IN A BOOK RABINDRANATHER MRITYU CHETANA, 978-81-926963-9-3, MURSHIDABAD ADHARSA MAHAVIDYALAYA, 2014</p> <p>9. CHAPTER IN A BOOK BISH SHATAKER SHESH TIN DASHAK . BANGLAR SAMAJ, SAHITYA O SANSKRITI, 978 - 81-927259-5-6, BERHAMPORE GIRLS' COLLEGE, 2017</p> <p>10. CHAPTER IN A BOOK RAMENDRA SUNDAR TRIBEDI : SMARANE SAMIKSHANE, SHILPONAGARI PRAKASHANI, 978 - 93- 84383-71- 8, 2017</p> <p>11. CHAPTERIN IN A PAPER- RABIBAR PATRIKA ( WEEKLY ) ISSN - 2278 - 6165, RUMA DEY GURIA &amp; NILIMA SAHA, 2016</p>
<p><b>Journal</b></p>	<p>“Srijansilotao chaitanyadev” Book name – Dubarna Banglarsamay, September- 2014</p>

Name of the Department	Name and Designation	Date of joining	
BENGALI	<b>PIYALI MUKHERJEE</b> (State Aided College Teacher)	26 August , 2010	
<b>Contact No. and e-mail ID</b>	Contact number- 9477430201 e-mail id- <a href="mailto:piyalimukherjeebng@gmail.com">piyalimukherjeebng@gmail.com</a>		
<b>Academic Information</b>	Qualification (In details like year of passing, Institution, etc.)	➤ M.A in BENGALI Year- 2009 Rabindra Bharati University	
	Ph. D	--	
	NET / SET (Year of passing)	--	
	Specialization	Drama	
	Area of Interest	Drama	
<b>Teaching Experience</b>	➤ >13 Year teaching experience from my date of joining at Sagardighi K.K.S.Mahavidyalaya		
<b>Seminar</b>	➤ Participated at international seminar Topic- Shikorer Khoje:- Bish Shatoker Sahitya-Sanskriti, on 23 <sup>rd</sup> March 2023 ➤ Participated at State-Level seminar Topic- Achieving Excellence in Higher Education: - Pathways, Issues and Challenges. On 25 <sup>th</sup> September 2016		

## Syllabus in Bengali of University of Kalyani UG Course

Syllabus link of Bengali Honours under CBCS wef 2018 to 2021 & Bengali Major under NEP-2020 wef the academic Session 2023-24 can be obtained from the following Link:

1. <https://klyuniv.ac.in/wp-content/uploads/2022/06/B.A.BengaliHonoursRevisedFinalSyllabus.pdf>
2. <https://klyuniv.ac.in/wp-content/uploads/2022/06/B.A.BengaliGeneralRevisedFinalSyllabus.pdf>
3. UG-CBCS Syllabus- Bengali (General) 2018 (Revised Final) : <https://klyuniv.ac.in/wp-content/uploads/2022/06/B.A.SyllabusRevised.pdf>
4. Bengali 2021 (Hons.) : [https://drive.google.com/file/d/1NmjQnfGq25bJLTUsQf-k2JNXI4YIzU6X/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1NmjQnfGq25bJLTUsQf-k2JNXI4YIzU6X/view?usp=drive_link)
5. Bengali 2021 (General) : [https://drive.google.com/file/d/1NmjQnfGq25bJLTUsQf-k2JNXI4YIzU6X/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1NmjQnfGq25bJLTUsQf-k2JNXI4YIzU6X/view?usp=drive_link)
6. Course Details of Bengali at UG Level (NEP 2020) : <https://klyuniv.ac.in/wp-content/uploads/2023/07/UG-Syllabus-All-in-One-PDF-1.pdf>

## Programme Specific Outcome of the Course (PSO)

1. The student can acquire knowledge of the evolution of literature and culture from ancient times to recent times which helps students to understand the relationship between time and literature. As a result, they can have a deep understanding of literary reading and literary criticism. It enables them to analyze and interpret the chemistry of culture and literature and society in texts.
2. This programme imparts a profound understanding in Bengali Language through the various stages of evolution and transformation in different perspectives. Students are then able to identify the patterns of linguistic changes and can detect the theoretical specialization of language in literary body.
3. Students of language are always inspired and encouraged to develop their writing and analytical and speaking skills. The communicative skills enable them to involve at a variety of literary works including research oriented works.
4. Students can develop the learning norms and ethics of publication and data collection.
5. Finally, the programme will make the students eligible for Higher Studies and they also can apply their knowledge at other field also –

Such as i) M.A in Bengali or Linguistics or Comparative Literature in reputed Universities. ii) Special Courses on journalism, advertising, print media and publishing house.

And these courses can also give him/her an opportunity of employment. Eligibility through examinations and / or viva in teaching faculty at defferent levels such as, primary, secondary and higher secondary schools which can offer appointment in lucrative job opportunities. After Graduation, students of Bengali will also be immensely suited for creative enterprises such as film, theatre, script-writing, editing and so on.

## Year and Semester-wise Course Outcome (CO)

### SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA

Course Outcome (CO) of the B.A. (Honours Course) (Old Syllabus - 2018)

SEMESTER – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNGH-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকা ও বাঙালি জাতি সম্পর্কে সম্যক ধারণা ও জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে প্রত্যক্ষ ধারণা, জ্ঞানলাভ ও বাংলা সাহিত্যের কালানুক্রমিক বিবর্তন সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৩. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রসবোধ, রচনাশৈলী ও কাব্যমাধুর্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> <li>৪. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলাভাষাসহ প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় ভাষার বৈশিষ্ট্য, বিবর্তন- ইত্যাদি জানতে ও বুঝতে পারা। আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (I.P.A.) সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> </ol>
BNGH-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্যেও যুগ বিভাজন ও আধুনিক বাংলা সাহিত্যেও বিবর্তন সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>২. আধুনিক বাংলা সাহিত্যে বিচিত্র সাহিত্যকর্ম ও শাখা সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৩. প্রাচীন মধ্যযুগের সাহিত্য কর্মের সঙ্গে আধুনিক বাংলা সাহিত্যেও পার্থক্য অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>৪. বাংলা ভাষার বিভিন্ন উপভাষা, ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।</li> </ol>
BENG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ, অলঙ্কার ও বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> <li>২. বাংলা ছন্দের প্রধান প্রধান বিভাগ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানবে।</li> <li>৩. বাংলা সাহিত্যে অলঙ্কারের ব্যবহার জানতে পারবে।</li> <li>৪. বৈষ্ণব পদাবলী সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 = 18</b>			



**SEMESTER – II**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণবপদাবলী	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছন্দ সম্পর্কে বিশদ ধারণা লাভ ও বাংলা ছন্দের রূপান্তর সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>অনুবাদ সাহিত্য ধারায় কৃত্তিবাসীর রামায়ণের সঙ্গে পরিচয়লাভ ও তার নির্বাচিত অংশ 'উত্তরকান্ড' পঠনে সাহিত্যরস ও সাহিত্যমূল্য নিরূপণে সমর্থ হবে।</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অনুদামঙ্গল ও বাংলা প্রকৃৎ সংশোধন	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা অলঙ্কার সম্পর্কে প্রত্যক্ষ ধারণা লাভ করতে পারবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যে অলঙ্কারের প্রয়োগ বৈচিত্র্য বিষয়ে ধারণালাভ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>শাক্তপদাবলীর বিভাগ ও গুরুত্ব সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>মঙ্গল কাব্য ধারায় অনুদামঙ্গলের পরিচয় ও গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হতে পারবে।</li> <li>প্রকৃৎ সংশোধনের নিয়মাবলী সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে ও বাস্তবে প্রয়োগ করতে পারবে।</li> </ol>
BENG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষা তত্ত্ব	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা গদ্য সাহিত্য - প্রবন্ধ -নিবন্ধ সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করবে।</li> <li>বাংলা উপন্যাসের পরিচয় ও ঔপন্যাসিকদের সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।</li> <li>বাংলা ছোটগল্প বিষয়ে তত্ত্ব ও তথ্য জানতে পারবে।</li> <li>বাংলা ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> </ol>
BNG-H-AECC-T-1	বোধ পরীক্ষণ, পত্ররচনা প্রতিবেদন, পরিভাষা, ছোটগল্প, কবিতা	AECC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বোধ পরীক্ষণের বিস্তৃত ধারণালাভ করতে পারবে।</li> <li>বাংলা প্রতিবেদনের নিবিড় পাঠের মাধ্যমে তাদের পঠন দক্ষতাবৃদ্ধি পাবে।</li> <li>বাংলা পরিভাষার যথার্থ প্রয়োগ ঘটাতে শিক্ষার্থী সমর্থ লাভ করবে।</li> <li>বাস্তব জীবনে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন রকম পত্র রচনা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন, কালাপাহাড় - প্রভৃতি কবিতা সম্পর্কে ধারণালাভ করতে পারবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>			

**SEMESTER – III**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-5	কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও ছোটগল্প	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন শ্রেণিভেদ, যেমন- ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস সম্পর্কে ধারণালাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প, প্রাকচল্লিশ বাংলা ছোটগল্প ও উত্তর চল্লিশ ছোটগল্প সম্বন্ধে ধারণালাভ করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-6	বাংলা উপন্যাস	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাস ও ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ এবং শরৎচন্দ্র সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>‘ঘরে বাইরে’ এবং ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠ, চরিত্রায়ন, শ্রেণি বিচার - ইত্যাদি করতে সামর্থ্য লাভ করবে।</li> <li>উক্ত উপন্যাসগুলিতে লেখকের জীবনদর্শন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-7	বাংলা প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী ও প্রবন্ধপাঠ	CORE	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ভ্রমণসাহিত্য ইত্যাদির বিচার-বিশ্লেষণ ও ধারণালাভে সমর্থ হবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>রাসসুন্দরী দেবীর ‘আমার জীবন’ সম্বন্ধে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে।</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ এর নিবিড় পাঠ ও রম্যরচনা হিসাবে কমলাকান্তের দপ্তরের গুরুত্ব উপরন্ধিতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
BENG-H-GE-T-3	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য কি তা বুঝতে পারবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থের মূলভাব সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘পালামৌ’ -এর মূলভাব সম্বন্ধে জ্ঞাত হবে।</li> </ol>
BNG-H-SEC-T-1	সাহিত্য পাঠদান ও প্রয়োগ-বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শ্রেণিকক্ষে সাহিত্য পাঠদানের বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পর্কে শিক্ষার্থী সম্যক জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্রে অংশগ্রহণে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা ছোটগল্পের নাট্যরূপ দান করতে পারবে।</li> <li>গ্রন্থ পর্যালোচনায় সমর্থ হবে।</li> <li>কবিতা আবৃত্তি ও নাটক অভিনয় ও পাঠ করতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26</b>			

**SEMESTER – IV**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সংকলন ও প্রবন্ধ সংকলন	CORE	06	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সমালোচনামূলক প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘কাব্যের উপক্ষিতা’, সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘পড়ুয়ার নোট’ ও ডঃ অসীতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘উত্থমর্গ-অধমর্গ-সংবাদ’ প্রভৃতি প্রবন্ধে নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা ‘বর্তমান সমাজ ও সংস্কৃতি’ (নীরদ সি. চৌধুরী), ‘বাঙ্গালির আত্মপরিচয়’ (আনিসুজ্জামান) এবং ‘রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ’ (সনজিদা খাতুন) - প্রভৃতি প্রবন্ধের নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে ও পাশাপাশি রচনাগুলির মর্মার্থ অনুধাবনে সমর্থ হবে।</li> <li>প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পরিচয় সম্পর্কে আবগত হবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সাহিত্যেও পথে’ গ্রন্থের নির্বাচিত প্রবন্ধগুলির (তথ্য ও সত্য, সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যেও তাৎপর্য) মর্মার্থ অনুধাবন করতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ কাব্য জিজ্ঞাসা ও কাব্যপাঠ	CORE	06	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা কাব্যের রূপরীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়েছে।</li> <li>পত্রকাব্য ও কবিতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>কবি মধুসূদন দত্তের ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যের নির্বাচিত পত্রের নিবিড় পাঠ করতে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ‘ঘুমের ঘোরে’, ‘কচি ডাব’, ‘বাইশে শ্রাবণ ১৩৪৮’, ‘বহিস্ততি’, ‘ফেমিন রিলিফ’ - প্রভৃতি কবিতার নিবিড় পাঠের মাধ্যমে কবির কাব্য প্রতিভা ও আত্মদর্শনের সম্যক ধারণালাভ করেছে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-10	বাংলা কাব্য-কবিতা	CORE	06	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বিশ শতকের কবিতা ও আধুনিক বাংলা কবিতার ধারা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>বাংলা কবিতার ধারার ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতার বিশেষত্ব - শিক্ষার্থীরা বুঝতে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>কার্জ নজরুল ইসলামের নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠের মাধ্যমে কবির কাব্যবৈশিষ্ট্য অনুধাবনে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>বিংশ শতকের কবিতা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করেছে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>

<b>BNG-H-GE-T-4</b>	বাংলা উপন্যাস নাটক ও প্রবন্ধ	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক ধারণা লাভ করবে</li> <li>২. উপন্যাস হিসাবে বঙ্কিমচন্দ্রের 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাস বিচার করার সামর্থ্য লাভ করবে।</li> <li>৩. 'ডাকঘর' নাটকের সম্যক পাঠ ও বিষয়বস্তু সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৪. প্রবন্ধ হিসাবে রবীন্দ্রনাথের 'বিবেচনা ও অবিবেচনা', যামিনী রায়ের 'পটুয়াশিল্প' এবং বিষ্ণুদের বাংলা সাহিত্যেও প্রগতি সম্যক পঠনে ও ভাববস্তু সম্পর্কে অবগত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-SEC-T-2</b>	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	<b>SEC</b>	02	40	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা সংবাদ পত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা করতে শিখেছে।</li> <li>২. বিভিন্ন রকম বিজ্ঞান রচনা করতে সক্ষম হয়েছে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>৩. শিক্ষার্থীরা রচনার প্রফ সংশোধন করতে সক্ষম হয়েছে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>		<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>		

**SEMESTER – V**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-11	বাংলা উপন্যাস	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাসের কালানুক্রমিক ধারণা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনায় সমর্থ হয়েছে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘হাসুলিবাকের উপকথা’ ও বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘ইচ্ছামতী’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠে ও চরিত্রায়নে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের ‘মায়ামৃদঙ্গ’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠে সমর্থ হয়েছে।</li> <li>উক্ত উপন্যাসিক এদের জীবনদর্শ উপলব্ধি ও আলোচনায় সমর্থ হয়েছে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-12	বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা নাটকের রূপভেদ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ও আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে আবগত হয়েছে ও আলোচনা করতে সক্ষম হয়েছে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা আচলয়তন নাটকটির নিবিড় পাঠে সমর্থ হয়েছে এবং নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্যপ্রতিভা নিয়ে আলোচনায় সমর্থ হয়েছে।</li> </ol>
BNG-H-DSE-T-1	বাংলাদেশের সাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশের সাহিত্য প্রকরণ কবিতা, ছোটগল্প, প্রবন্ধ ও উপন্যাসের সাধারণ পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা ‘বাংলাদেশের কবিতা’ গ্রন্থেও নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>কেরায়া (সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ), জননী (হাসান আজিজুল হক) ও নিরুদ্দেশযাত্রা (হাসান আজিজুল হক) গল্পের নিবিড় পাঠ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা অরুন সেন ও আবুল হাসনাৎ সম্পাদিত ‘বাঙালি ও বাংলাদেশ’ গ্রন্থেও নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ বাংলাদেশের প্রবন্ধের সম্যক পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা সেলিনা হোসেনের ‘যাপিত জীবন’ উপন্যাস ও ‘কবর’ (মুনীর চৌধুরী) নাটকের নিবিড় পাঠ করবে।</li> </ol>
BNG-H-DSE-T-2	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়গুলি সম্পর্কে বিস্তৃত জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও মোহিতলাল চক্রবর্তীর সাহিত্য সমালোচনা বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 =</b>	<b>24</b>		

**SEMESTER – VI**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-13	বাংলা নাটক	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বাংলা নাটক সম্পর্কে সম্যক ধারণালাভ করবে।</li> <li>মহুখ রায়ের ‘কারাগার’, বাদল সরকারের ‘পাগলা গোড়া’ এবং শম্ভু মিত্রের ‘চাঁদবণিকের পাল’ - নাটকের নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>উক্ত নাটকগুলির সামাজিক রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে নাটকগুলির প্রসঙ্গিকতা বিচারে সমর্থ হবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-14	সংস্কৃত-ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানলাভ করবে। তারা বিশেষভাবে কবি কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বানভট্ট, শূদ্রক ও কবি জয়দেব সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা ইংরেজি সাহিত্যের প্রধান প্রধান কয়েকজন কবি-সাহিত্যিক সম্বন্ধে জ্ঞানলাভে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে প্রত্যক্ষভাবে জানতে ও বুঝতে পারবে।</li> <li>লোকসাহিত্যেও প্রধান প্রধান ধারা (লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ-প্রবচন, ধাঁধা) সম্পর্কে সম্যক পরিচয় লাভ করবে।</li> </ol>
BNG-H-DSE-T-3	বাংলা ও প্রদেশিক সাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন প্রাদেশিক সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা মুন্সীপ্রেমচন্দ, ফনিশুরনাথ রেনুর গল্প, নির্বাচিত অসমিয়া গল্প ও উড়িয়া গল্পের নিবিড় পাঠে সমর্থ হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীরা বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্যের ‘মৃত্যুঞ্জয়’, গোপীনাথ মুন্ডার ‘দাড়িঝুড়া’ ও ফনিশুরনাথ রেনুর ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠে সক্ষম হবে।</li> <li>উক্ত উপন্যাসিকদের জীবন দর্শন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভে সমর্থ হবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-DSE-T-4</b>	বাংলা শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্যের সঙ্গে সম্যকভাবে পরিচয় লাভ করবে।</li> <li>২. দক্ষিণারঞ্জন মিত্রের ঠাকুর ঝুলির নির্বাচিত গল্প ও সুকুমার রায়ের 'আবোল তাবোল' গ্রন্থের নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠ ও মর্মার্থ অনুধাবনে সমর্থ হবে।</li> <li>৩. শিক্ষার্থীরা লীলা মজুমদারের নির্বাচিত গল্পের মর্মার্থ হৃদয়ঙ্গম করতে সমর্থ লাভ করবে।</li> <li>৪. শিক্ষার্থীরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গোয়েন্দা গল্পের নিবিড় পাঠ ও মর্মবস্তু উপলব্ধিতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 = 24</b>			

**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Course Outcome (CO) of the Programme B.A. General 2018

SEMESTER – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
<b>BENG-G-CC-T-1</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ): গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. আধুনিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>৩. আধুনিক যুগের কালসীমা, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানা।</li> <li>৪. আধুনিক যুগের রচনাবলী সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
<b>BENG-G-AECC-T-1</b>	Bengali L1/ L2	<b>AECC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রবন্ধ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন হওয়া।</li> <li>২. সংবাদ পত্রে কিভাবে প্রতিবেদন লিখতে হবে, সে সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।</li> <li>৩. পরিভাষার পরিচয় জানা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 2 = 08</b>			



SEMESTER – II					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-G-LCC-T-1	সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের রূপ-রীতি, বৈষ্ণব পদাবলী ও মঙ্গলকাব্য।	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচীনকাল থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারা সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li> <li>২. কাব্য-কবিতা, নাটক উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</li> <li>৪. মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
BENG-G-CC-T-2	ছন্দ, অলঙ্কার ও বাংলা ভাষা তত্ত্ব	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা ছন্দ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা।</li> <li>২. বাংলা অলঙ্কার সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. বাংলা ভাষার উদ্ভব, সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 6 = 12</b>			

SEMESTER – III					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-G-CC-T-3	বৈষ্ণবপদাবলী, কবিতা ও ছোটগল্প	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বৈষ্ণব পদাবলী ও বৈষ্ণবপদকর্তা সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> <li>২. কবিতা কি? কবিতা কেন পাঠ করব সে সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. ছোট গল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> </ol>

<b>BENG-G-SEC-T-1</b>	শ্রেণীকক্ষে সাহিত্য পাঠদান পদ্ধতি ও সমবেত পাঠ	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শ্রেণীকক্ষে পাঠদান পদ্ধতি সম্পর্কে জানা।</li> <li>আলোচনা চক্র কিভাবে করতে হয়, সে সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>গ্রন্থ পর্যালোচনা কি ভাবে করতে হয়, সে সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 2 = 08</b>			

<b>SEMESTER – IV</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BENG-G-LCC-T-2</b>	কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>মধুসূদন দত্তের 'জন্মভূমির প্রতি' কবিতাটি সম্পর্কে জানা।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'সোনারতরী' সম্পর্কে জানা।</li> <li>নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>জীবনানন্দ দাশের বনলতা সম্পর্কে জানা।</li> <li>উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
<b>BENG-G-CC-T-4</b>	বাংলা নাটক, উপন্যাস ও প্রবন্ধ	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>নাটক সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'ডাকঘর' নাটক সম্পর্কে জানা।</li> <li>শরৎচন্দ্রের 'দত্তা' উপন্যাস সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের 'বিবেচনা ও অবিবেচনা', যামিনী রায়ের 'পটুয়া শিল্প' ও 'বিষ্ণু দেব' 'বাংলা সাহিত্যেও প্রগতি' প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> </ol>

<b>BENG-G-SEC-T-2</b>	সাহিত্যের প্রয়োগ বৈচিত্র্য	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>সংবাদ প্রতিবেদন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>কিভাবে প্রতিবেদন রচনা করতে হয়, সে সম্পর্কে জানা।</li> <li>কিভাবে বিজ্ঞাপন রচনা করতে হয়, সে বিষয়ে জানা।</li> <li>প্রুফ সংশোধন কি, প্রুফ সংশোধনের জন্য প্রয়োজনীয় চিহ্ন বা সংকেতগুলি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2 = 14</b>			

<b>SEMESTER – V</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BENG-G-DSE-T-1</b>	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	<b>DSE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>অনুকৃতিবাদ, ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ, অলংকারবাদ, কাব্যে আনন্দ, চিত্রকাব্য, রীতিবাদ, কাব্যসত্য, কাব্যেও উদ্দেশ্য, কাব্য কল্পনা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>কিভাবে সাহিত্য সমালোচনা করতে হয়, সেটা জানতে পারা।</li> </ol>
<b>BENG-G-GE-T-1</b>	জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>জীবনী, আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থ সম্পর্কে জানা।</li> <li>সঞ্জীবচন্দ্র চট্টপাধ্যায়ের ‘পালামৌ’ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> </ol>
<b>BENG-G-SEC-T-3</b>	লোকগান	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>লোকগান প্রসঙ্গে সাধারণ জ্ঞান লাভ।</li> <li>হিন্দু ও মুসলীম বিয়ের গান সম্পর্কে জানা।</li> <li>তত্ত্বমূলক গান প্রসঙ্গে প্রাথমিক জ্ঞানলাভ।</li> <li>ভাওয়াইংয়া, ভাটিয়ালি ও আলিকাপ গান সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2 = 14</b>			

**SEMESTER – VI**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-G-DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশু কিশোর ও গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. দক্ষিনারঞ্জন মিত্র মজুমদারের 'ঠাকুরমার ঝুলি' সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরীর লেখা বিষ্ণুর অবতার, ইন্দ্র হওয়ার সুখ, শিবের বিয়ে, গঙ্গা আনিবার কথা, রাবন ইত্যাদি নির্বাচিত পৌরানিক গল্প সম্পর্কে জানা।</li> <li>৩. সুকুমার রায়ের 'আবোল তাবোল' সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।</li> <li>৪. লীলা মজুমদারের 'পদিপিসির বর্মিবাক্স সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>৫. সত্যজিৎ রায়ের নির্বাচিত গোয়েন্দা গল্প যেমন- কৈলাস চৌধুরীর পাথর, সমাদরের চাবি, অম্বর সেন অন্তর্ধান রহস্য, অঙ্গুরা থিয়েটারের মামলা, লন্ডনে ফেলুদা সম্পর্কে পরিচয় ঘট।</li> <li>৬. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ব্যোমকেশের গল্প যেমন সত্যান্বেষী, রক্তমুখী নীলা, ব্যোমকেশ ও বরদা সম্পর্কে জানা।</li> </ol>
BENG-G-GE-T-2	আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>২. নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার আঞ্চলিক ভাষা সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</li> <li>৩. নদিয়া ও মুর্শিদাবাদ জেলার আঞ্চলিক পত্র-পত্রিকা সম্পর্কে ধারণা।</li> <li>৪. নদিয়া ও মুর্শিদাবাদের আঞ্চলিক লোকসংস্কৃতি, লোকসাহিত্য, লোকশিল্প ও লোকসঙ্গীত সম্পর্কে পরিচয়।</li> </ol>
BENG-G-SEC-T-4	সংবাদ প্রতিবেদন ও বিজ্ঞান রচনা	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. সংবাদ প্রতিবেদন রচনা, সৃজনশীল রচনা, সংলাপ-এর পদ্ধতি ও প্রকরণ সম্পর্কে ধারণা।</li> <li>২. বিজ্ঞান রচনার মূলসূত্র ও কৌশল সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</li> <li>৩. প্রুফ সংশোধনের নিয়ম ও চর্চা সম্পর্কে ধারণা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6+ 2 = 14</b>			

SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA

Department of Bengali / Course Outcome (Hons.), 2021  
Course Outcome (COs) of the Programme B.A. (Hons.)

Semester – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"><li>১. বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানলাভ এবং সামাজিক, রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য বিষয়ে পরিচিত লাভ করা।</li><li>২. প্রাচীন যুগ অর্থাৎ চর্যাপদ থেকে মধ্যযুগ অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী, শ্রীচৈতন্য ও তাঁর জীবনী, মঙ্গলকাব্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্তপদাবলী পর্যন্ত সাহিত্যের উদ্ভব, বিবর্তন ও প্রভাব সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li><li>৩. বাংলা ভাষার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, ভারতীয় আর্থভাষার বিবর্তন, বাংলা ভাষা বিবর্তন, বাংলা ভাষার ইতিহাস, স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা, লিপির উদ্ভব, বিকাশের ইতিহাস এবং আই. পি. এ. সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করবে।</li></ol>

BNG-H-CC-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারায় আধুনিক যুগ সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞানলাভ করা। আধুনিক যুগে গদ্য রচনা শৈলীর আবির্ভাব ও প্রবন্ধ সম্বন্ধে ধারণা লাভ করা, সাময়িক পত্রের গুরুত্ব সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হওয়া।</li> <li>২. আধুনিক চেতনায় কাব্য-কবিতা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান আহরণ ও নবরূপে নাটকের উদ্ভব ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> <li>৩. আধুনিক যুগের সময়ের চাহিদায় উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে বিস্তারিত সাহিত্যিকর্ম সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li> <li>৪. বাংলার উপভাষা, ধ্বনি ও শব্দ পরিবর্তন, বাংলা শব্দভাণ্ডার, রূপতত্ত্ব, সাধু ও চলিতের বিভাজন সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞানলাভ করা।</li> </ol>
BNG-H-GE-T-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ছন্দ, অলংকার, বৈষ্ণব পদাবলী	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞানার্জন এবং প্রাচীন যুগ থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের ধারাবাহিকতা সম্পর্কে অবগত হওয়া।</li> <li>২. ছন্দ এবং অলংকার সম্পর্কে বিস্তারিত জানা এবং তার প্রয়োগ সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হওয়া অনুশীলনের মাধ্যমে।</li> <li>৩. রাধা-কৃষ্ণ-চৈতন্যকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠা বৈষ্ণব পদাবলী এবং পদ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>		<b>6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>		

**Semester – II**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-3	ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা ছন্দ সম্পর্কে বিস্তারিত জানা এবং ছন্দের রূপান্তর, নানা অভিমত, ছন্দ নির্ণয় সম্পর্কিত ধারণা লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>সাহিত্যের বিবর্তনের ধারায় উদ্ভূত অনুবাদ সাহিত্যের গুরুত্ব এবং এই ধারায় রচিত রামায়ণে অনুবাদে গুরুত্ব তার সাহিত্যমূল্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীর অবগত হওয়া।</li> <li>বৈষ্ণব পদাবলী পাঠে শিক্ষার্থীরা বৈষ্ণব রসতত্ত্বের আলোকে পদাবলী পাঠ করবে এবং তার সাহিত্যরস আনন্দন কর</li> </ol>
BNG-H-CC-T-4	অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যে অর্থাৎ কাব্যে অলঙ্কার প্রয়োগের নানা বৈচিত্র্য এবং কাব্যের অন্তর্গত সাহিত্যিক মাধুর্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে।</li> <li>শাক্তপদাবলীতে শক্তির সাধনার সঙ্গে ঘরোয়া মধুর সম্পর্ককে এক সুতোয় বেঁধে আগমনী, বিজয়া, ভক্তের আকৃতি পদে তুলে ধরা হয়েছে। এই শাক্ততত্ত্ব এবং সাধনা বিষয়ে শিক্ষার্থীরা পদগুলি থেকে জ্ঞান অর্জন করবে।</li> <li>মঙ্গলকাব্যের ধারায় অন্নদামঙ্গলের অভিনবত্ব, আধুনিকতা, কাব্যিক মাধুর্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।</li> </ol>
BNG-H-GE-T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>গদ্যের উদ্ভব, বিকাশ ও প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।</li> <li>উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক রচনায় অভিনবত্ব ও নতুনত্বের স্বাদ আনন্দন করবে, সাময়িক পত্রে তৎকালীন সাহিত্য-সংস্কৃতির চর্চার সম্পর্কে পরিচিত হবে।</li> <li>ভাষার উদ্ভব, বিকাশ, বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও বিবর্তন জানবে। ধ্বনি, শব্দার্থ পরিবর্তনের নিয়মাবলী শিখবে। উপভাষার সঙ্গে পরিচিত ঘটবে।</li> </ol>
BNG-H-AECC-T-01	বোধ পরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা, ছোটগল্প	AECC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যবহির্ভূত রচনা থেকে বোধ পরীক্ষণ শিক্ষার্থীরা রপ্ত করবে।</li> <li>পত্ররচনার কৌশল, প্রতিবেদন রচনার রীতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে এবং প্রয়োগ করবে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে।</li> <li>‘নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ’ ‘শিকল পরার গান’ কবিতা এবং ‘আদরিণী’, ‘খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন’ গল্প সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 2 = 20</b>			

**Semester – III**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-5	কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা ছোটগল্প	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপভেদ সম্পর্কে এবং উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপভেদ অর্থাৎ ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ইত্যাদি উপন্যাস সংক্রান্ত তত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প এবং গল্পকার রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে কিছু নির্দিষ্ট ছোটগল্পের আলোকে।</li> <li>প্রাক- চল্লিশ এবং উত্তর চল্লিশ গল্পের প্রেক্ষাপট, সামাজিক, রাজনৈতিক পটভূমি এবং কিছু নির্দিষ্ট গল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-6	উপন্যাস	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাস অবলম্বনে শিক্ষার্থীরা উপন্যাসের তাৎপর্য, বিষয়বস্তু, গভীরতা, জীবনদর্শন, চরিত্রায়ণ সম্পর্কে নিবিড় পাঠ করবে।</li> <li>‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠ করে শিক্ষার্থীরা স্বদেশভাবনা এবং চরিত্রের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ও আত্মকথন সম্পর্কে সচেতন হবে।</li> <li>‘শ্রীকান্ত’ (১ম পর্ব) পাঠে শিক্ষার্থীরা উপন্যাসিকের চোখ দিয়ে এক রোমাঞ্চময় অভিজ্ঞতার শরিক হবে কাহিনি এবং চরিত্রের আলোকে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-7	প্রবন্ধের রূপভেদ, জীবনী, প্রবন্ধপাঠ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ এবং তার তত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন করবে।</li> <li>রাসসুন্দরী দেবীর ‘আমার জীবন’ প্রবন্ধ অবলম্বনে শিক্ষার্থীরা বিশেষ অভিজ্ঞতা এবং ভাবনার শরিক হবে।</li> <li>বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দগুণ্ড’ অবলম্বনে নানা গভীর বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে যা তাদের চিন্তাশক্তিকে জাগ্রত করবে।</li> </ol>



<b>BNG-H-GE -T-03</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলী	<b>GE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের পর্ব থেকে শাক্ত পদাবলী পর্যন্ত সাহিত্য ও যুগচেতনা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে।</li> <li>ছন্দ ও অলঙ্কারের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ এবং নির্ণয় শিখবে এবং তা ব্যবহারিক জীবনে প্রয়োগ করবে।</li> <li>রসতত্ত্বের আলোকে বৈষ্ণব পদাবলীর পদ অধ্যয়ন করে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-SEC -T-01</b>	বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন, সাহিত্যপাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য (ব্যবহারিক)	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা ব্যবহারিক জীবনে বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন শিখে প্রয়োগ করতে পারবে</li> <li>গ্রন্থ পর্যালোচনা শিখবে এবং পরবর্তী জীবনে অভিজ্ঞ পর্যালোচক হয়ে উঠবে।</li> <li>কবিতা ও নাটকের নিবিড় পাঠের পদ্ধতি শিক্ষার্থীরা রপ্ত করবে।</li> <li>সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা চক্রে শিক্ষার্থীরা অংশ গ্রহণ করবে এবং এই রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কে জানবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>		<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26</b>		

**Semester – IV**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-H-CC-T-8	বাংলা সমালোচনা সাহিত্য ও প্রবন্ধ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্য সমালোচনা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান অর্জন করবে নির্বাচিত সমালোচনামূলক প্রবন্ধ পাঠের সূত্রে।</li> <li>প্রবন্ধ সাহিত্য কিভাবে পাঠ করতে হয় এবং কি অন্বেষণ করবে সে বিষয়ে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠের সূত্রে।</li> <li>রবীন্দ্র প্রবন্ধ পাঠ সূত্রে শিক্ষার্থীরা প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের প্রাবন্ধিক সত্তাকে অনুধাবন করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-9	কাব্যের রূপভেদ, কাব্য ও কবিতা পাঠ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>কাব্যের নানা রূপভেদ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>পত্রকবিতার রীতিতে রচিত ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্য শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করবে।</li> <li>উনিশ শতকের গীতিকবিতার ধারা কেমন ছিল সে বিষয়ে শিক্ষার্থীরা নির্বাচিত কবিতা অবলম্বনে অনুধাবন করতে পারবে।</li> </ol>
BNG-H-CC-T-10	বাংলা কবিতা	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সঞ্চিত কবিতার নিবিড় পাঠ সূত্রে রবীন্দ্রনাথের জীবনদর্শনকে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>বিশ শতকের আধুনিক কবিতার ধরণ এবং আধুনিকতার বাঁক কিভাবে কবিতায় কার্যকরী হয়েছে তা শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করবে নির্বাচিত কবিতা পাঠের সূত্রে।</li> </ol>
BNG-H-GE -T-2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক প্ত্র ও ভাষাতত্ত্ব	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>আধুনিক বাংলা সাহিত্যে গদ্যের বিকাশ ও পরিণতি, কাব্য ও কবিতার ধারাবাহিক চর্চা, উপন্যাস ও ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ, পত্রপত্রিকার ধারণা, নাটকের ইতিহাস ইত্যাদি বিষয় সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।</li> <li>বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ, সাধু ও চলিতের ধারণা, শব্দভাণ্ডার, বিভিন্ন উপভাষা, ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে ও বুঝতে পারবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-SEC -T-2</b>	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, গবেষণার পদ্ধতি ও ব্যবহারিক প্রয়োগ	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা প্রতিবেদন ও বিজ্ঞাপন রচনা করতে শিখবে।</li> <li>২. গবেষণার রীতি ও পদ্ধতি সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>৩. সাহিত্য প্রবন্ধ রচনা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>5 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26</b>			

**Semester – V**

<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-H-CC-T-11</b>	বাংলা উপন্যাস	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. তারাশঙ্করের ‘হাসুলি বাঁকের উপকথা’ উপন্যাসে কাহার সম্প্রদায়ের জীবনযাত্রা সহ নানা খুঁটিনাটি বিষয় সহ শিক্ষার্থীরা অভিজ্ঞতা অর্জন করবে।</li> <li>২. বিভূতিভূষণের ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের নিবিড় পাঠ সূত্রে গ্রামীণ আটপৌরে সরল জীবনের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটবে।</li> <li>৩. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘অমাবস্যার গান’ একটি সময় চিহ্নিত উপন্যাস। এই উপন্যাস পাঠে শিক্ষার্থীরা সময়, সমাজ, ঐতিহাসিক সন্ধিক্ষণের বিষয়ে অবগত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-CC-T-12</b>	নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. নাটকের রূপভেদ পড়বার সূত্রে নাটকের তত্ত্বকে আত্মস্থ করবে।</li> <li>২. বাংলা সাহিত্যে নাট্যধারার প্রচলন ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>৩. দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ এবং রবীন্দ্রনাথের ‘রথের রশি’ নাটক অধ্যয়ন সূত্রে সমাজ-রাজনৈতিক-ধর্মীয়-মানবিক বিষয়গুলি সম্পর্কে সচেতন হবে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
<b>BNG-H-DSE-T-1</b>	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচ্য সাহিত্যতাত্ত্বিক বিষয়গুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলংকারিক জ্ঞান অর্জন করবে।</li> <li>২. পাশ্চাত্যের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে প্রগাঢ় জ্ঞান অর্জন করবে এবং সমৃদ্ধ হবে।</li> <li>৩. সমালোচনা প্রবন্ধের ধারা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে এবং বিখ্যাত সমালোচকের সমালোচনা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ সূত্রে সাহিত্য পড়া, জানা ও বিশ্লেষণ করার ক্ষমতা অর্জন করবে।</li> </ol>

BNG-H-DSE-T-2	বাংলাদেশ ও বর্হিবঙ্গে বাংলা ভাষায় রচিত সাহিত্য	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলাদেশের সাহিত্যকৃতির সঙ্গে শিক্ষার্থীর পরিচয় সাধন ঘটবে।</li> <li>২. বাংলাদেশের কবিতা, ছোটগল্প, প্রবন্ধ, নাটকের বিষয় এবং শৈলী সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>৩. দেশীয় সাহিত্যিকদের লেখনী ও পদ্ধতিগুলি বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করবে। একই সঙ্গে বাঙালি ও বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে সম্পূর্ণ জ্ঞান অর্জন করবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>৪. বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা তাদের গণ্ডি অতিক্রম করে চিন্তা-ভাবনার স্তরকে প্রসারিত করবার সুযোগ পাবে।</li> </ol>
Total	4 Courses	6 + 6 + 6 + 6 = 24			

**Semester – VI**

<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-H-CC-T-13</b>	পরিবেশ ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে পরিবেশ ভাবনা কি প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করেছে, সেই বিষয়ে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করবে, জানবে এবং কবিতায় প্রকৃতিচেতনা কিভাবে ধরা দিয়েছে কবিদের মাধ্যমে সে বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।</li> <li>গল্পের বিষয় এবং চরিত্রের মধ্যে প্রকৃতির ছাপ কিভাবে পড়েছে, সে বিষয়ে গল্পকারদের প্রকৃতিপ্রেম সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সচেতন হবে।</li> <li>রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিপ্রেমের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটবে নির্বাচিত প্রবন্ধের মাধ্যমে।</li> <li>কিন্নর রায়ের ‘প্রকৃতিপাঠ’ উপন্যাসের মাধ্যমে ঔপন্যাসিক প্রকৃতিপ্রীতি ও সৌন্দর্যবোধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্পর্কযুক্ত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-CC-T-14</b>	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ও লোকসাহিত্য	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা প্রাচীন সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে এবং বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সংস্কৃত সাহিত্যের সম্পর্ক নির্ধারণে সচেতন হবে।</li> <li>ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা বিদেশী সাহিত্য সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে এবং বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তার যোগসূত্র কোথায় তা নির্ধারণ করবে।</li> <li>লোকসাহিত্য পাঠের সূত্রে শিক্ষার্থীরা লোকায়ত গ্রামীণ জীবনের সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> </ol>
<b>BNG-H-DSE-T-3</b>	শিশুসাহিত্য ও গোয়েন্দা সাহিত্য	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যে রূপকথার গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে এবং শিশুমনের কল্পনাবিলাসিতাকে অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>আবোল-তাবোল, পদিপিসির বর্মীবাক্স পাঠ করে শিশুসাহিত্য সম্পর্কে জানবে।</li> <li>গোয়েন্দা সাহিত্য পড়ে শিক্ষার্থীরা অপরাধের মনস্তত্ত্ব, জটিল সমস্যার সমাধান বিষয়ে জ্ঞান অর্জন করবে।</li> </ol>

<b>BNG-H-DSE-T-4</b>	বাংলা ও সাহিত্য প্রাদেশিক	<b>CORE</b>	6	75	১. শিক্ষার্থীরা ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের সাহিত্য পাঠের সূত্রে ভিন্ন অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করবে এবং বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব অনুধাবন করতে পারবে।
<b>Total</b>	<b>4 Courses</b>	<b>6 + 6 + 6 + 6 = 24</b>			

**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Course Outcome (CO) of the B.A. Programme Course (CBCS) 2021

<b>SEMESTER – I</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-G-CC-T-1</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্য যুগ) ছন্দ অলঙ্কার ও বৈষ্ণব পদাবলী	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. প্রাচীনকাল থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবগত হওয়া।</li> <li>২. ছন্দ ও অলঙ্কার কি ও তার প্রয়োগ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করবে।</li> <li>৩. বৈষ্ণব মতকে কেন্দ্র করে রচিত বৈষ্ণব সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করতে পারবে।</li> </ol>
<b>BNG-G-AECC-T-1</b>	বাংলা	<b>AECC</b>	2	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. পত্র, আবেদন পত্র, পরিভাষা প্রতিবেদন কিভাবে লেখা হয় সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করবে।</li> <li>২. ছোটগল্প ও কবিতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবগত করা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>		<b>6 + 2 = 08</b>		

<b>SEMESTER – II</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-G-LCC-T-1</b>	শাক্ত পদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস মেঘনাদ বধ কাব্য (ষষ্ঠ সর্গ) পল্লীসমাজ	<b>LANGUAGE-02</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শাক্ত সংগীত সম্পর্কে শিক্ষার্থীগণ ধারণালাভ করতে পারে।</li> <li>২. কাব্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করতে পারে।</li> <li>৩. উপন্যাসের প্রকরণ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের শিক্ষালাভ হয়।</li> <li>৪. আগমনী ও বিজয়ার মাঝে ভক্তের আকৃতি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ হয়।</li> </ol>



<b>BNG-G-CC-T-2</b>	বাংলা সাহিত্যেও ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যেও বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>ভাষা সাহিত্যের বিকাশ, রূপান্তর সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করে।</li> <li>সাময়িক পত্র পত্রিকার বিবর্তন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করে।</li> <li>শব্দার্থ ও ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 6 = 12</b>			

<b>SEMESTER – III</b>					
<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>Course Nature</b>	<b>Course Credit</b>	<b>Full Marks</b>	<b>Course Outcome</b>
<b>BNG-G-CC-T-3</b>	জীবনী/ আত্মজীবনী ও ভ্রমণকাহিনি	<b>CORE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>মহান ব্যক্তির জীবন এবং আত্মজীবনী সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা এবং অনুপ্রাণনা লাভ করে।</li> <li>রবীন্দ্র জীবন স্মৃতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>পালামৌ ভ্রমণ কাহিনি পাঠে শিক্ষার্থীদের উৎসাহ অনুভব বৃদ্ধি হয়।</li> </ol>
<b>BNG-SEC-T-1</b>	প্রুফ সংশোধন সাহিত্য পাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য	<b>SEC</b>	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যের বানান বিধি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক ধারণালাভ করে।</li> <li>প্রুফ সংশোধন কিভাবে করতে হয় সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>সাহিত্য পাঠের প্রয়োগ বৈচিত্র্যতা ব্যবহারিক রূপে ব্যক্ত করতে উৎসাহ পায়।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>2 Courses</b>	<b>6 + 2 = 08</b>			

**SEMESTER – IV**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-G-LCC-T-2	কবিতা, নাটক ও ছোটগল্প	CORE LANGUAGE E - 1	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা আধুনিক কবিতা পাঠ ও আলোচনা সম্বন্ধে অবগত হয়ে উঠবে।</li> <li>নাটক সম্বন্ধে ধারণা ও নাটকের অভিনয় ইত্যাদি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করে যা পেশাগত জীবনে শিক্ষার্থীদের সাহায্য করে।</li> <li>ছোটগল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> </ol>
BNG-G-CC-T-4	বাংলা উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ	CORE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>সূচনা পর্বের বাংলা উপন্যাসের গঠন ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারে।</li> <li>উনিশ শতকের বাবু কালচার প্রহসনমূরক নাটকের মধ্যনাট্যকার কিভাবে তুলে ধরেছেন সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সম্যক ধারণা লাভ করে।</li> <li>প্রবন্ধ, সাহিত্য সমালোচনা ও সমাজ রীতি সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারে।</li> <li>পটুয়া শিল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারে।</li> </ol>
BNG-G-SEC-T-2	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, সাহিত্য পাঠ ও প্রয়োগ বৈচিত্র্য	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা সম্বন্ধে অবগত হয়েছে।</li> <li>সাহিত্য পাঠ ও তার প্রয়োগ বৈচিত্র্য বা রূপ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে ও বুঝতে পারছে।</li> <li>সংবাদ পাঠ ও সঞ্চালনা করতে শিখছে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>		<b>6 + 6 + 2 = 14</b>		

SEMESTER – V					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-G-DSE-T-1	কাব্যতত্ত্ব, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা	DSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে সাহিত্য তত্ত্বেও বিভিন্ন ধারণা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>সাহিত্য সমালোচনা ও সালোচকদের সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা শিক্ষালাভ করে এবং বিষয়গুলি সম্পর্কে বিস্তারিত বিশ্লেষণ করতে শেখে।</li> </ol>
BNG-G-GE-T-1	বাংলা ওঙ্গ মঞ্চ ও নাটক <ol style="list-style-type: none"> <li>নাটকের রূপভেদ</li> <li>বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা</li> <li>নাটক পাঠ</li> </ol>	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>নাটকের রূপভেদ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের উদ্ভব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> <li>নাটক পাঠ কও নাটকের বিষয়বস্তু অনুধাবন করতে শেখে শিক্ষার্থীরা।</li> </ol>
BNG-G-SEC-T-3	লোকগান <ol style="list-style-type: none"> <li>লোকগান সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা</li> <li>বিয়ের গান ও তত্ত্বমূলক গান</li> <li>ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান</li> </ol>	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলার লোকগীতি বিষয়টির সঙ্গে শিক্ষার্থীদেও পরিচয় ঘটে।</li> <li>বাংলার বিভিন্ন জায়গাতেদে যে লোকগান রয়েছে সেগুলি যেমন বিয়ের গান ও তত্ত্বমূলক গান সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালি ও আলকাপের গান সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>		<b>6 + 6 + 2 = 14</b>		

**SEMESTER – VI**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BNG-G-DSE-T-2	বাংলা রূপকথা, শিশুকিশোর গোয়েন্দা সাহিত্য	DSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্যে রূপকথা, শিশু সাহিত্য ও গোয়েন্দা সাহিত্যেও গুরুত্ব শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>শিশুদের কল্পনাবিলাসী মনন তৈরী করতে সাহায্য করবে।</li> <li>শিক্ষার্থীদের মধ্যে জটিল সমস্যা সমাধানের নানা কৌশল সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।</li> </ol>
BNG-G-GE-T-2	পরিবেশ ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য	GE	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে পরিবেশ ভাষা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হয়।</li> <li>কবিতা ও প্রবন্ধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণালাভ করবে।</li> <li>উপন্যাস ও গল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানলাভ করবে।</li> </ol>
BNG-G-SEC-T-4	প্রুফ সংশোধন, আই.পি,এ. ও প্রবন্ধ রচনা	SEC	2	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা প্রুফ সংশোধনের বিস্তারিত নিয়মাবলী সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>শিক্ষার্থীদের মধ্যে আন্তর্জাতিক বর্ণমালা সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।</li> <li>প্রবন্ধ রচনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মধ্যে সৃজনশীলতার বিকাশ সাধন হবে।</li> </ol>
<b>Total</b>	<b>3 Courses</b>	<b>6 + 6 + 2= 14</b>			

**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Course Outcome (CO) of the (NEP – 2020), 2023

SEMESTER – I					
Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
<b>BENG-CC-101</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও ভাষাতত্ত্ব (প্রথম ভাগ)	<b>MAJOR COURSE</b>	6	75	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকা, বাঙালি জাতির ইতিহাস সম্পর্কে প্রত্যক্ষ ধারণা লাভ করতে সক্ষম হবে।</li> <li>২. বাংলা সাহিত্যের কালানুক্রমিক যুগবিভাজন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞাত হবে।</li> <li>৩. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের প্রধান প্রধান ধারা সাহিত্যকর্ম ও কবিদের সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।</li> <li>৪. প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতীয় ভাষা ও বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য - বিবর্তন ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে। শিক্ষার্থীরা আন্তর্জাতিক ধনিমূলক বর্ণমাল্য (IPA) সম্বন্ধে জানতে ও প্রয়োগ করতে সমর্থ হবে।</li> </ol>
<b>BENG-GG-101</b>	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্য যুগ) ও ভাষাতত্ত্ব	<b>MINOR COURSE</b>	4	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বাংলা সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ।</li> <li>২. প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য, সাহিত্যিক এবং সাহিত্যে বর্ণিত তৎকালীন সমাজ, সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত হওয়া।</li> <li>৩. ভাষা তত্ত্বের প্রাথমিক দিক সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের অবহিত হওয়া।</li> <li>৪. সাহিত্য সমাজ, সংস্কৃতি এবং ভাষা সম্পর্কে তাদের প্রায়োগিক ও বৌদ্ধিক জ্ঞানের বিকাশ ঘটা।</li> </ol>

BENG-CC-102	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য - চলচ্চিত্র - কমিকস	MDC	3	45	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. মুন্সী প্রেমচাঁদের ছোটগল্প সদগতি অবলম্বনে প্রখ্যাত চলচ্চিত্র নির্মাতা সত্যজিত রায় সর্ট ফিল্ম তৈরি করেন। ছোটগল্পের বিষয় এবং চরিত্র ফিল্মে কীভাবে নবরূপ পরিগ্রহ করে অর্থাৎ সাহিত্যে সিনেমায় রূপান্তর ঘটে সে বিষয়ে শিক্ষার্থীরা অভিজ্ঞতা অর্জন করবে।</li> <li>২. ‘দ্য ফ্যান্টম’ একটি কাল্পনিক পোষাক পরিহিত অপরাধ যোদ্ধা এবং এটি একটি আমেরিকান এডভেঞ্চার কমিক স্ট্রিপ এবং এই চরিত্রটি বাংলায় অরণ্যদেব নামে পরিচিত। এই পাঠ অধ্যয়ন করে শিক্ষার্থীরা কাল্পনিকতার বিষয়ে জানবে এবং মনকে নতুন আঙিনায় উপস্থাপিত করতে শিখবে।</li> <li>৩. শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা সমালোচনা প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র তুলনামূলক সাহিত্য বিচার পদ্ধতিকে অবলম্বন করেছেন, যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সমালোচনাকে উচ্চমার্গে পৌঁছে দেবার শিক্ষা গ্রহণ করবে।</li> </ol>
BENG-CC-103	বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন, পরিভাষা ও কনটেন্ট রাইটিং	SEC	3	50	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. বানানবিধি ব্যাকরণ সম্মত নিয়মাবলী অনুযায়ী শিক্ষার্থীরা শিখবে এবং নির্ভুলভাবে তা প্রয়োগ করবে।</li> <li>২. প্রুফ সংশোধনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ছাপা পুস্তকের মান উন্নয়ন করতে সমর্থ হবে।</li> <li>৩. পরিভাষা জানার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বিদেশী শব্দ সম্পর্কে পরিচিত লাভ করবে।</li> <li>৪. কনটেন্ট রাইটিং -এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা তাদের চিন্তাভাবনা বিষয় ও ভাষার মাধ্যমে দক্ষতা প্রকাশ করতে শিখবে।</li> </ol>
Total	4 Courses	6 + 4+ 3 + 3 = 16			

**SEMESTER – II**

Course Code	Course Title	Course Nature	Course Credit	Full Marks	Course Outcome
BENG-CC-201	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	MAJOR COURSE	6	75	<ol style="list-style-type: none"><li>বাংলা সাহিত্যে আধুনিক যুগে গদ্যের বিকাশ, সাময়িক পত্রের বিকাশ ও প্রভাব সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।</li><li>বাংলা কাব্য কবিতা ও নাটক সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে এবং বিশিষ্ট কবি ও নাট্যকারদের সম্পর্কে অবগত হবে।</li><li>বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্বন্ধে শিক্ষার্থীরা বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।</li><li>বাংলা ভাষাতত্ত্ব প্রসঙ্গে বাংলা উপভাষা, ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব সম্পর্কে বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।</li></ol>

BENG-CC-203	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য - চলচ্চিত্র - কমিকস	MDC	3	45	<p>১. ১৮৮২ সালে রচিত ইবসেনের বিখ্যাত নাটক 'An Enemy of the People'। এই নাটকটি অবলম্বনে চলচ্চিত্র পরিচালক সত্যজিত রায় বাংলার পটভূমিতে কুসংস্কারের বিরুদ্ধে 'গণশত্রু' নামক চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন। সাহিত্যের দুই আঙিনায় বিষয়ের উপস্থাপনা ও শিল্পরূপ বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রভূত জ্ঞান অর্জন করবে এবং কাহিনির চলচ্চিত্রায়ণ সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।</p> <p>২. শঙ্খু মিত্রের 'চাঁদ বণিকের পালা' মধ্যযুগের মনসামঙ্গল কাব্য অবলম্বনে রচিত এক আধুনিক জীবনবোধের পরিচায়ক। মনসামঙ্গলে দেবী মাহাত্ম্য প্রধান বিষয়বস্তু। শঙ্খু মিত্র তাঁর নাটকে আধুনিক, গণতান্ত্রিক এক অনন্য চাঁদ সদাগরকে প্রতীক ব্যঞ্জনায় উপস্থাপিত করেছেন। পুরাণ ও ইতিহাসকে আধুনিক চেতনায় রূপান্তরের যে শিল্পকৌশল ও মানসিকতা তাকে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করবে এবং ঋদ্ধ হবে।</p> <p>৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পতিতা' কবিতা এবং বুদ্ধদেব বসুর 'অনাম্নী অঙ্গনা' কাব্যনাট্যে বারঙ্গনা এবং দাসী এক নির্মম মানসিক দৃঢ়তা, কঠোরতার, ব্যক্তিত্বের পরিচয় মেলে। শিক্ষার্থীরা তুলনামূলক পাঠের মাধ্যমে সেই সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্যকে অনুধাবন করবে এবং তুলনামূলক বিচার করতে শিখবে।</p>
-------------	--	-----	---	----	---



BENG- CC-204	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন নির্মাণ, অনুবাদ, আই. পি. এ.	SEC	3	45	<p>১. শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষায় সংবাদ রচনা, সংবাদ পাঠ করা, ঘটনা প্রতিবেদন করার দক্ষতা অর্জন করবে এবং সাংবাদিকতার নৈতিকতা, লেখার কৌশল সম্পর্কে অবগত হবে।</p> <p>২. শিক্ষার্থীরা বাংলায় কার্যকরী বিজ্ঞাপন রচনা শিখতে পারবে যার মধ্যে সৃজনশীল ধারণা তৈরি করা, বাধ্যতামূলক অনুলিপি লেখা এবং দৃশ্যমান আকর্ষণীয় লে আউট ডিজাইন করা শিখবে।</p> <p>৩. শিক্ষার্থীরা মূল বিষয়বস্তু সারমর্ম বজায় রেখে অর্থের সঠিক এবং অর্থপূর্ণ এক ভাষা থেকে অন্য ভাষায় বিভিন্ন পাঠ্য অনুবাদ করার ক্ষমতা অর্জন করবে।</p> <p>৪. বাংলায় আই পি এ শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখার এবং বিশ্লেষণে সহায়তা করে। বাংলা ধ্বনিকে সঠিকভাবে উপস্থাপন ও প্রতিলিপি করতে আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার সিস্টেম বোঝা ও ব্যবহারে দক্ষতা অর্জন করবে।</p>
					<p><b>Total</b></p>

Academic Calendar for the Academic Session: 2023-24

**SAGARDIGHI KAMADA KINKAR SMRITI MAHAVIDYALAYA**

**SAGARDIGHI : MURSHIDABAD**

**List of Holidays for the Academic Session: 2023-2024**

**(With effect from 01.07.2023)**

JULY 2023	29 -Muharram (Saturday)	01
AUGUST, 2023	15-Independence Day (Tuesday) 31-Rakhi Purnima (Thursday)	02
SEPTEMBER, 2023	06- Janmashtami (Wrdnesday) 18- Vishwakarma Puja (Monday) 28- Fateha-Doaz-Daham (Thursday)	03
OCTOBER, 2023	02-Gandhi Jayanti (Monday) 14-Mahalaya, (Saturday) 19-31 Durga Puja vacation	15
NOVEMBER, 2023	01-16- (puja Vacation). 19-20- Chhat Puja (Sunday & Monday) 27-Guru Nanak Birthday (Monday)	18
DECEMBER, 2023	13-College Foundation Day (Wednes Day) 25-X-mas Day (Monday)	02
JANUARY, 2024	01-New Year Day (Monday) 12-Swami Vivekananda Birthday (Friday) 15-Poush Parban (Monday) 23-Netaji Birthday (Tuesday) 26-Republic Day (Friday)	05
FEBRUARY, 2024	14- Saraswati Puja –(Wednes Day) 26- Sab-e-Barat –(Monday)	02
MARCH, 2024	08-Sivaratri-(Friday) 25-Doljatra-(Monday) 26-Holi-(Tuesday) 29-Good Friday-(Friday)	04
APRIL, 2024	10-Addl.day before Eid-ul-fitr (Wednesday) 11- Eid-ul-fitr-(Thursday) 14-B.R.Ambedkar Birthday, Bengali New Year (Sunday)	02
MAY, 2024	01-May Day-(Wednesday) 07-Rabindra Jayanti (Tuesday) 23-Buddha Purnima) (Thursday)	03
JUNE, 2024	17-Eid ul Juha (Monday) 18-Addl. Day after Eid (Tuesday)	02
	<b>PRINCIPAL'S DISCRETION</b>	05
WINTER RECESS	26-12-23 to 31-12-23	06
	Total No. of Holidays	64

**Academic Calendar 2023-2024 (Month-wise working days)**

Month	Total days	Sundays	Holidays	Total working Days
July	31	05	01	25
August	31	04	02	25
September	30	04	03	23
October	31	04	15	12
November	30	04	18	08
December	31	05	02	24
January	31	04	05	22
February	29	04	02	23
March	31	05	04	22
April	30	04	02	24
May	31	04	03	24
June	30	05	02	23
<b>Total</b>	<b>366 days</b>	<b>52 days</b>	<b>64 days</b>	<b>250 days</b>

**Tentative Schedule for Internal Assessments:**

SEMESTER	1 <sup>ST</sup> INTERNAL	2 <sup>ND</sup> INTERNAL
SEM-I	28-11-2023	03-03-2024
SEM-III	29-11-2023	16-02-2024
SEM-V	30-11-2023	05-01-2024
SEM-VI	05-03-2024	07-05-2024
SEM-IV	06-03-2024	08-05-2024
SEM-II	07-03-2024	09-05-2024

**Internal Questions: Academic Session 2018 to 2023-24**

Internal questions of academic year 2023-24 of all semesters:

[https://drive.google.com/drive/folders/1mkCSJzWh8XPWhAV3kL4jEkJeqHXW2O-?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1mkCSJzWh8XPWhAV3kL4jEkJeqHXW2O-?usp=drive_link)

**Feed Back link for the academic Session 2023-24**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQjZW9czcIB4ak3-g0mRbjhz-ir1NaoULvg9T0qI0pbBTuFw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQjZW9czcIB4ak3-g0mRbjhz-ir1NaoULvg9T0qI0pbBTuFw/viewform?usp=sf_link)

**SAGARDIGHI K. K. S. MAHAVIDYALAYA, SAGARDIGHI, MURSHIDABAD,**  
**CLASS ROUTINE, SESSION: 2023-24**  
**With effect from: 1<sup>st</sup> Semester: 16.08.2023, 3<sup>rd</sup> Semester: 11.10.2023, 5<sup>th</sup> Semester: 11.09.2023**  
**of**  
**Department of Bengali, Academic Session: 2023-2024**

DAY/ TIME	NAME OF TEACHERS	10:30 to 11:30	11:30 to 12:30	12:30 to 01:30	01:30 to 02:30	02:30 to 03:30	03:30 to 04:30
Period		1	2	3	4	5	6
<b>MONDAY</b>	<b>S. S.</b>	-	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 12	3 <sup>rd</sup> Sem (Prog.) CC R- 3	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 11	1 <sup>st</sup> Sem (Minor) R- 9	-
	<b>J.K.D.</b>	5 <sup>th</sup> Sem P-DSE R-11	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R-11	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 7	1 <sup>st</sup> Sem (Hons.) SEC R- 9	-	-
<b>TUESDAY</b>	<b>M.B.</b>	-	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 10	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) H-SEC R- 6	-	1 <sup>st</sup> Sem (Minor) R- 9	-
	<b>S. S.</b>	1 <sup>st</sup> Sem, Major R- 9	3 <sup>rd</sup> Sem (Prog) SEC R- Hall	-	-	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 3	-
	<b>J.K.D.</b>	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) CC R-2	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 2	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 12	-	-	-
	<b>P.M.</b>	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 12	-	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) CC R- 4	5 <sup>th</sup> Sem (Prog.) DSE R- 11	-	-
<b>WEDNESDAY</b>	<b>M.B.</b>	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 9	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 4	5 <sup>th</sup> Sem (Prog.) P-SEC R- 6	-	-	-
	<b>S. S.</b>	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) CC R- 3	-	-	1 <sup>st</sup> Sem (Hons.) SEC R- 8	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 15	-
	<b>J.K.D.</b>	3 <sup>rd</sup> Sem (P) CC R- 12	1 <sup>st</sup> Sem (Minor) R- 7	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) CC R- 13	-	-	-
	<b>P.M.</b>	-	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 3	-	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 2	1 <sup>st</sup> Sem (Hons.) SEC R- 9	-

<b>THURSDAY</b>	<b>M.B.</b>	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) H-CC R- 3	5 <sup>th</sup> Sem (Prog.) DSE R- 11	-	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) H-CC R- 11	3 <sup>rd</sup> Sem (Prog.) P-CC R- 12	-
	<b>S. S.</b>	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 9	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 12	3 <sup>rd</sup> Sem (Prog.) SEC R- 12	-	-	-
	<b>J.K.D.</b>	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons) CC R- 6	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 4	3 <sup>rd</sup> Sem (Prog.) SEC R- Hall	-	-	-
<b>FRIDAY</b>	<b>M.B.</b>	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 9	-	-	1 <sup>st</sup> Sem (Hons.) SEC R- 9	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) H-DSE R-11	-
	<b>S. S.</b>	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) H-CC R- 11	1 <sup>st</sup> Sem (Minor) R- 7	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 10	-	-	-
	<b>P.M.</b>	3 <sup>rd</sup> Sem P-CC R- 12	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) DSE R- 3	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 9	-	-	-
<b>SATURDAY</b>	<b>M.B.</b>	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) H-CC R- 11	1 <sup>st</sup> Sem (Minor) R- 10	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) H-CC R- 2	-	-	-
	<b>P.M.</b>	-	5 <sup>th</sup> Sem (Hons.) CC R- 9	1 <sup>st</sup> Sem (Major) R- 9	3 <sup>rd</sup> Sem (Hons.) CC R- 3	1 <sup>st</sup> Sem (Minor) R- 9	-

**Total Number of Classes: MB – Monday (P. Day) 16, SS – Saturday (P Day) 16, JKD – 13, PM – 13, Total Classes: 58 per Week**

**Glimpses of some of the Events:**





Sagardighi B.D.O. Office Road, 73MJ+3M,  
Sagardighi, West Bengal 742226, India,

🕒 01:35 pm 🌐 144°  
22 Feb-24, Thursday SE









## **Conclusion**

Do come and join us at Sagardighi Kamada Kinkar Smriti Mahavidyalaya. We try to produce the future manpowers for Digital India who finds themselves well equipped to meet the unrepresented challenges and advantages of vast opportunities presented by technological changes and globalization.

Dr. MANIKUNTALA BASU

Head of the Department of Bengali